

IN MEMORIAM

Luis Sanjuán Pernas

Esta obra contiene citas de:

- NOVALIS, *Hymnen an die Nacht* (texto alemán del canto I)
- VICENTE ALEIXANDRE, *Dialogos del conocimiento* (fragmentos superiores de las tres primeras páginas de escritura himnica en el canto II)
- PAUL CELAN, *TodesFuge* (fragmentos en alemán del canto III)

Portada: imagen de la constelación de Las Pléyades, producida por el autor a partir de una fotografía del European Southern Observatory (<http://www.eso.org>)

Esta obra está bajo una licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Spain de Creative Commons.

A Javier

I

Cae

el velo

Las Vírgenes

Se desangran sus bucles

hasta abrasar las sedas
de la noche y sus labios

Du kommst
Geliebte

Du kommst

Se abren
las crisálidas

Die Nacht ist da

El vuelo
y el alear del beso sobre la nuca trémula
la alondra
la luna y sus dos almas

Die Nacht

Se deshojan sus plumas
se desangran

Du kommst

hasta abrasar la nívea
cintura de los vientos

Die Nacht

Se abren las corolas
los lirios incendiados

Und du bist wieder. . .

las anémonas

wieder. . .

y el destilar del néctar sobre el hondo carpelo

wieder Mein

... Y cae... Y cae...

ajado de candor
el pubis de sus pétalos
la savia
de la luna y la alondra
las estrellas
se desangran...

... las estrellas

Du kommst

la flor
y sus dos almas
la cremación del viento
los tobillos desnudos
la ceniza

la savia entre la nieve
los lirios derramados
un bucle
las anémonas

Du kommst
Geliebte

un bucle y su semilla

y el verdor de la sangre...

Die Nacht
ist da

ist da

Cae
el velo

...Die Nacht...Die Nacht...

II

Madrid, 28 de Enero, 1994;
Ávila, invierno, 1995; Ávila, invierno, 1996

De aquel impacto sólo quedaron
los restos de algún cráter,
la memoria de un río
junto a un espejo
rota,
y entre las papelinas,
celosamente guardada,
la pluma encandecida
de un ruiseñor.

La soledad es solo un mero espejo
con una luz.

Un ruiseñor libaba entre nenúfares
y sus ojos bebían el azul de las lágrimas. . .

Jamás creciera el aire bajo los juncos.

La soledad es solo un mero espejo
con una luz. Denuncia es de una forma
fallida.

Un ruiseñor besaba los pólenes del hielo
y sus ojos sorbían el ajado verdor de las lágrimas...

Jamás creciera el aire bajo los juncos.

La soledad es solo un mero espejo
con una luz. Denuncia es de una forma
fallida. Sin voz juegan las masas, mas no escuchan.
¡Cómo sobre este cauce fue Narciso!

Un ruiseñor libaba
los verdes
los azules. . .

Jamás creciera el aire
bajo los juncos.

las lágrimas
 hialinas
las agujas...

Jamas creciera bajo la piel el aire
hecho jirones...

¡¿Jamás?!

... y sus ojos tallaron
el filo del dolor.

Un ruiseñor libaba...

las aguas
y los juncos

los nenúfares

La soledad fue solo...

y un corazón
al fondo

con una luz

y sus ojos sorbían...

el polen
el deseo

con una luna al fondo

las lágrimas

con una luz

bajo un verde aterido...

blanca

la piel

el alma

...de imposibles azules...

y los ojos

Al fondo...

con una luz

...un ruiñeñor...

III

Sch.....
w.....
ar.....ze.....

La cremación del viento
los tobillos desnudos
la ceniza

Dein goldenes Haar
Margarethe

Sobre el Mar de las Nubes
estallan los narcisos

Dein goldenes Haar

Crepitan los astiles
bajo las zanjas.

Schw
a
rz e

Los pólenes del hielo
las lágrimas hialinas
las agujas

Dein aschenes Haar
Sulamith

Una espiga de alambre
acribilla tus párpados

Dein aschenes Haar

Sobre el Mar de la Espuma
las caléndulas
manan.

Schwa.....
r.....
z.....e.....

Los lirios derramados
la nieve
la nieve y sus pupilas

Retiñe el terciopelo
cruje voraz
la escarcha

Sobre el Golfo del Iris
fulgen las amapolas

Sáciame en ti
Margarethe
Libe mi sed tu alma.

Sch
war
ze
Milch

La savia
de la luna y la alondra
la luna
y sus dos almas

Sulamith
Margarethe

Y el verdor de la sangre...

El súbito
chasquido de las hoces
tras las tórridas cámaras.

Schwa.....
rz.....
e.....

Los lirios derramados
la nieve
la nieve y sus pupilas

Retiñe el terciopelo
cruje impune
la escarcha

Sobre el Golfo del Iris
fulgían las campánulas

Sáciate en mí
Sulamith
Libe tu sed mi alma.

Schw
arz

Los pólenes del hielo
las lágrimas hialinas
las agujas

Dein goldenes Haar

Un sépalo de esparto
flagela tus mejillas

Dein goldenes Haar

Sobre el Mar de la Espuma
las violetas
aún manan.

Sch.....

w.....

La cremación del viento
los tobillos desnudos
la ceniza

Bajo el Mar de las Nubes

Dein aschenes Haar

crepitan las toberas

Margarethe
Sulamith

Libe tu sed
mi alma

