EDIPO

O EL ÚLTIMO ACTO

Luis Sanjuán Pernas

PRIMERA VOZ

...No,
el ojo es el cadáver
de la luz.

Astilla y brumo
contra el iris infame.

Recuerda,
nunca,
la luz.

Crece
la piedra bajo el moho,

ojo o cristal,
la piedra.

Clavo
mis yemas
en las uñas del tiempo ...

Orbito el miedo.

No
pudo

la luz.

Rejas --rejas--
pestañas.

El pár-
pado

cayó,

telón
de mimbres
apagados...

En la nieve las olas
reverberan.

SEGUNDA VOZ

... No,
recuerda,

mira
las almas,
aún son fértiles
bajo el sepulcro de la noche.

Mar
o nieve
de fondo,

¿no escuchas?

Bajo esta luz
contemplo
las sílabas de un dios,

medito
la verdad,
el canto...

La luz.

ESCENA PRIMERA

(*Fuera de escena.*)

…No,

…No,

el ojo es el cadáver
de la luz.

Astilla y brumo
contra el iris infame.

Recuerda, recuerda,

(*Telón.*)

ESCENA SEGUNDA

mira
las almas,
aún son fértiles
bajo el sepulcro de la noche.

(*Descendiendo del escenario.*)

Mar
o nieve
de fondo,

(*Telón.*)

¿no escuchas?

ESCENA TERCERA

(*Detrás del telón.*)

nunca,

Bajo esta luz
contemplo
la luz.

las sílabas de un dios,

Crece
la piedra bajo el moho,

medito

ojo o cristal,
la piedra. la verdad,

(*Telón.*)

Clavo
mis yemas

en las uñas del tiempo... el canto.

(*Luces.*)

Orbito el miedo.

(*Telón.*)

ESCENA FINAL

(*Detrás del escenario. Como un susurro.*)

No
    pudo

la luz.

Rejas --rejas--,
pestañas.

El pár-
pado

cayó,

telón
       de mimbres
apagados...

La luz.

(*Telón.*)

En la nieve las olas
reverberan